

ජලනිනිකා රොගෝපධි

ස සිග්‍ර හ ස

(පිස්සුබළු වෙදකම.)

කතා:

ලිංගමල-විදිකවික්ෂණ

ආම්. පි. ගුණසේකර

ප්‍රකාශන:

විදිකවික්ෂණ

සුදන්ත විරසේකර

මුද්‍රණය කළේ පිටිපිටි ප්‍රේස්, කොළඹ.

1936-12-4.

මිල රුපිය 0.50.

සංඥාපනය.

— ෨ —

ජලනීතිකාපරාග්‍යවසංග්‍රහය නැමැති මෙම කූඩ,
 ග්‍රන්ථය පැරණි තනි පොතකින් උපුටාගෙන සකස්කර
 තිබේදැයි. පිස්සුබළු වෙදකම පිළිබඳ ගුරුකම සා
 ඥානවශයෙන්ගෙන් සම්පත්වන මෙය සැමදෙනාගෙන්ම ඉ
 යෝජනා ගතයැයිසේ විවිධවර්ග වෙදකමකි මෙහි
 සඳහන් ඥානවාදීය අත්දැකීම් ප්‍රත්‍යක්ෂ ගුණදායී බව නිර්
 ගතවන සහතිකකොට තිබේ. ඉතා පැරණි වෙද
 ශාස්ත්‍රය ශාස්ත්‍රලාභීන් අතට පැමිණීම නිසා තවමත්
 රහසිගතව තිබෙන බව සත්‍යයකි. ඒ සේයුවෙන්
 ලෝකයාට එයින් විප්ලවානි සිසිලයන් නොකෙරේ මැයි.
 නැඟිතුන් කැලකු අප විසින් මෙය මෙසේ සංග්‍රහ
 කොට ප්‍රකාශයට පමුණුවන ලදී.

මෙහි ඇතුළත් කරුණු සියල්ලම සත්‍ය බවට සා
 තික කර තිබේ. මෙහි මුළු බලය අප සතුය.

මෙයට-සිතවත්,

ඇම්. පී. භාණුසේකර.

පිදිගමනය

උඩුකමට

ජලනිනිකා රොගෝපධි

සිංග්‍රහය.

(පිස්සු බල වෙදකම.)

—:—

ලබ්‍ධි සුඛවිකාසේ ක්‍රියාව (පිළිවෙල නම්.)

1 කණිපාලය-මුර්තුපාලය-හද්‍යමයකාව ධූමිකා
එක පංච මහායකවා-විශාල පතිකා සිසු.

කණිපාලය-මුර්තුපාලය-හද්‍යපාලය-කේශපාලය-
ධූමිපාලය-ගත මේ මහා යක්ෂයෝ පස්දෙනා එකතුව
අතිපති වෙත්.

2 තෙලකන්ති-චුප්‍රකන්ති-ගතිකාව තබලකා
ජලකාන්තිව මංපංච-කපාතිපති කාසිසු.

තෙලකාන්ති-චුප්‍රකාන්ති-ගතිකාන්ති-තබල
කාන්ති-ජලකාන්ති ගත මේ යක්ෂයෝ පස්දෙනා
එකතුව අතිපති වෙත්.

3 තෙජසාරය-ජලසාරය-මිච්ඡසාරය ලිහන
පිළිව සාරය මේ ගතව-පිහිනායාති කාසිව

තෙජසාරය-ජලසාරය-මිච්ඡසාරය-ලිහන සාරය-
පිළිවසාරය ගත මේ යක්ෂයෝ පස්දෙනා එකතුව අතිපති
වෙත්.

- 1 නොතිව්වාද්දාය කාලය-මුර්තුපාලොචි නාසිකා
තදායො හෙරවිං වාත-පඤ්ඤංවිත සුගති

වාතය කිපුන කාලයේ මුර්තුපාල යන්ත්‍රයෙන්
දෙපාය තුළ හිරිහැරි සහනය කරන්නාවූ සුඛවිකල්ප
ගතාවනවූ වාතයෙහි හර්ජනාවක් ඇතිවේ.

- 2 හිතියො අයනුට්ඨාය-මිලොකෙනති සුභොදිකං
තාදිකංගායනං කිංචි-තංචිව සංගෙනපුත

විකාරවේගවූ සුඛවිකල්ප ගතින් සහනය කිරීමෙන්
නැතිව දහ දිසාවන් බලයි. නිශ්චිත්තවූ ඵලදායී කිසි
වක් නොදැන නැවතත් පලමු පරිද්දෙන්ම නිදයි.

- 3 කුපිතො කථංවෙලායං-සබල ඝනාතිංචි නාසිකා
සුභොපගාති හොස්පෙතො ජලධාරංචි සන්දනං

තෙම කිපුණු කාලයෙහි සබලතාවය නම් යන්ත්‍රයේ
අව තියම් දෙපාය තුළ හිරිහැරි සහනය කරණ සුඛවි
කල්පයේ ස්වර්ණයෙන් වැසෙන්නාවූ ජලකුඳක් හමු වූයෙන්
නිසාම දකියි.

පිළිවෙල විධිය නම්.

- 1 නොහාලාවිතාරකායා-වාතසුදිකං අදා නිලා
කෙලම පුද්ගලා මුණො-ති අභං අභං මහාසිරි

අනුවෙන් සිව්ල්ලය, සිල්ලෝය, කථිතිල්ලය සුගත,
වාතසුදිකය, සතාදි අනුග්‍රහයේ යෙදවීමෙන් දුශ්භාවය
ලද පාතය තෙම අභව ව්‍යාප්තවන මායාවන් ආශ්‍රය
කෙරේ යම් කාලයක් හිතවූවා නොපේද?

- 2 තද පුද්ගලාංගුලො-සනුසකංකිංචි ලාලවන්
දතාති විසර කිංචි-සොකොකායන මහිමාදිති

එකල හමු කරවීමද ඉතා කෙලින්ම අතිශයින්
කිහිටිවූ දැඩිවූ ඒ කෙසේ ඔවුන්ගේ ස්වභාවයට
දුරින්මය.

3 කෙසේත් මත්තෙන් දෙවන-දංචිත්ත-විකල්පය
සපයනා ජායකෙ දංග-කාණයා වාසිසුරිතයාත්

එහි විෂයයක දල ඇතිවූවාහු උතුරු, පිහිටි
දෙවනරණ ලද්දහුගේ දෙවන ස්වභාවයන් හිමිවූහ
බවත් උපදි. කළු ලෙසද එහි වනතම මේ.

4 දිගිවිදානන ලංකෙත-ප්‍රායාස කෙලෙස්මයකින
කෙතවාසි කෙවත් දෙවන-කාණයා වෙතොරුකාණය

සැකකරණ ලද්දේ විදිනු ලද්දහුගේ ලකුණින්ද
බොහෝ කෙසින් සලකුණකරණ ලද්දේය. සලකු
කෙසේද විසින් මනසලද මුහුණේ ක්‍රියාවද කෙසේද මුහු
කාණයේ කෙරේ.

5 මනස ප්‍රතිකූලිතය-ක්‍රියාහිනෙ විකල්පය
දංචිත්තයෙන් දෙවන-ප්‍රායාසයදිකෙසේ

6 අපස්සව, හදි වාදයේ-විකල්පයන් විකල්පයෙන්
අපස්සවයේ දෙවන-ප්‍රායාසයට පි මත්ලං

මේ ලකුණු දුටුවේ බොහෝකෙසින් පිළිකම් කට
සුදායි. පිළිකම් ක්‍රියා හිතවූගේ වාසයේ. මේ දල ඇත්
තෙත් විසින් මනසලද්දේයද; ඉදින් මුහුණේ රූපය
පලකෙසේ හෝ කැඩෙතෙසේ හෝ දකිද? මෙම අවස්ථාව
කම් රූපයෙන් මත්තෙන්. කෙසේත්ම පලකම් දෙවන
හෝ දිග දුග හෝ කෙසේද?

7 පලත්තු, හනතු විදානන-විකල්පය හිමි කිහිටි
අදහෝවාසි පලත්තු-කෙසේද මනසෙන්

8 පුසුපෙතා ථොග්ගිනෙවාවි-සවිසල් සත්‍ය සත්‍යාන සිසිනාති
 විශ්‍රා චිතාදං ආංගෙතර්දෙ-මෙව සම්මිථිථා පරිදාහිතං

ඒ ඒ පලසත්‍යාසංගති දත්තෙන් සි ඒද රිස්වගති ප්‍රකාශ
 කරණ ලදී. දහට නොකරණලද්දේ කෙලවැටිම් ආදිය
 නින් හෝ ජලත්‍රාම ඇත්තේ නිසි පරිද්දකින් සාධ්‍ය
 නොවේ. සංකල්ප කෙලේ හෝ සුවසේ ක්‍රියානුමුද්ද
 සාධ්‍යනොවේ. ඔවුන් විසින් දහටකරණ බිදලේ හැර
 දවකලද්ව ගිනෙලින් ලේපකරන්නේයි.

9 ප්‍රතිත්‍රායීතෙදා සම්මිථි-පුරණවැසි ප්‍රසාසයෙන්
 දකිනිමර සුතසද්ධ-දිදාභිජිති විරෝධතං

ජිව බෙහෙත් සමග පරණ ගිනෙල් පොවන්නේය.
 මරුකිරි සුක්තමුද ගිති විරෝධතය හිතට කරවන්නේයි.

10 භෙවතා පුතර්තවිංචිත-දද්ධමුත්තුරකාසුතං
 පල්ලංතිලකෙතෙලසද්ධ රූපිකායා පසො ගුරි:

ඔහු ආත්මන මුල් සුක්තමුද සුලබ්දාද දෙන්නේයි
 කලමුදාවට හෝ කලකෙල්ද මරුකිරිද, උත්තකුරාද,
 දෙන්නේයි.

11 නිසංති විමසාලකිං-මේස වින්ද මිවාතිලා
 මුලදාස ගර පුංචායා-කෘෂිං බ්‍රිහතර කාදවිතා:

ආකාශනෙම මේස සමුහයක් තහන්කාත්මෙන්
 විසරා බිලු ආදීන්ගේ විම සංගන්නේය.

12 තණ්‍යුලොදකමාදාය-පෙෂයෙන් හංඩුලො සහ
 උමච්ඡානකස පෙත්‍රසද්ධ-අංගේච්ඡා පුපකං පෙවත්

ආත්මන මුල් බාහ්‍යත් හෝ පිලමුල් තුන් බාහ්‍යත්
 සාල්දමුල් දිශකෙත සහපුත් සමග අමර අත්සන
 පතින් වෙලා රුචිතත් මගන්නේයි.

13 බාදෙදොන්ඩි හාලොග අලකි විස දුකිනා
කරෙතනනාන් විකාරංකු තනි. ජාති බාහනඩ
විසරා බලු ආදි විසයන් දුකින පුදාන නෙමි
බෙහෙත් තන මෙලෙකි ඒ රෙවිය කන්තෙයි ඒ
බෙහෙත් දිවකකල්ලි අතිකුදු විසරා බලු ආදි විකාරද
කරන්තෙත්.

14 විකාරායි සිරෙතාපෙත-කතෙඩාරි විවර්ත නෙ
තන:තනන විකාරකු-ත්ත:ත්තා. වෙව්තාප රෙතනි
සිතල කල්ලි පැ තැත්තෙත් උගේ විකාරකාර්තවි
නැඩු පසු සංහුං විකාරතවි.

15 කාලිසෙවික නොකිකත:-කිසරුකොකෙත්ත
තොර්තෙත්
විකත්තෙත් පංචවිධ-විධ රෙතොඩ මාත්තෙත්

16 කතීවෙත: කිසර්වත:-විලකිවිස තානා:
කුප්තෙත්ත: විස: තන: තනර්විස මාතවි:

ඇල්කැවද ඇල් දෙවිගේ බත් උගත් කිරි සමිස
විලදවු. තුන්වෙති දවසේ තෝ පස්වෙති දවසේ
විසිස බලා පතන කිසන ලෙස පිළිගනි කවුසුකි.
විසරා බලු විස තනයි. තනිකුගේ විසය තෙතෙමි
කිසර්ද? ජිවත්තොවි.

17 තනමාත්තෙත්තොප තෙදකු-ත්තවිත: තා. වංතන තුපතනි
විසරතෙත්තඩි කතෙවිත:-තුංකි:කිතා. පුරිතා:

18 තෙත්, පතෙත්ත: තදිතිර්-තෙත්තෙත්තොවි. තුන්පෙට
විලිති තෙවදකත්තා. පතන: තපලා. දඩි
මලනනිව විවිත්තා. මං. පත්තා. ව. තා. තා.

එකසියක් ගණනක් කල් කෙරෙහි නොකිප්ද
 නාත් විශාසි විස නොප කරන්නේය. ඔප් ජාතිද කර
 ගන්නා අල ජාතිද ඔපෙට ගම්නොව ඇති සිහිල් ජල
 ගෙන් පුරවනලද කලවලින් මත්ත්තු සහිතනොව නංගු
 රක ගෝ සතර සිංහයින්ගේ ගෝ හිඳවා තාවහු.

(තාවත මත්ත්තු පහත දක්වනු ලැබේ.)

19 එතම:-අලකාසිපතෙ ගත කරගෙම ගණයට
 අලකිප්පට මෙතෙක්ම නිර්විසංකූරුම වරින්

20 දදුන්සංගොඩසංතියාණමෙව්නාතසදෙව්න:
 මෙය නාවතලද පුද්ගලයාට නිසුණු වමන විද්
 වන නොව මෙතෙක් දෙන්නෙයි.

20 අප්පච්ඡාස පුරුකෙපි වුනෙකුපාති තද්විස:
 සවාදගොතිතාවතාලං වත පිතත ප්‍රකාපත:

ප්‍රථි නොකළාහුගේ මතය නොනොත් දඬු කළාවු
 මුමග ගතපත්ව පුරවුනමුත් ඒ විසය කිසිම ව ගේතුමන
 බැවින් ඉක්මනට සුව නොකරනු.

22 අතාතරෙති දඬුකුතා:-වෙට්ටාංරුතරං තර:
 බහුසංප්‍රති කුට්ටිංතොස-වරින් මර්ග ගෙමත:

මවුත් මිහින් දඬු කරණලද මනුෂ්‍යයෙහි මහුගේ
 ක්‍රියාද කඩදාසද ගෙරේ ගෙතෙහි නොබෝ කලකින්
 ගන්නෙයි. එකසියක් පහත නියමුලමත මෙතෙක්
 පිළියම කරසුගුයි.

23 නව දහස කෘතංවිසාලකීභාතංගම් මද්දත්
 සිංකුට්ටින් ගෙල කොස්ගෙ කතෙහි වත ප්‍රකාප

පළමුවෙන් මරු ගතෙක් දඬුකළාහු ගමාවුම
 පමානොනොව පළමුවෙන් මදලා ගෝ කුඩාලවත්
 කරා ගෝ පි වෙති ගෙලාගෙය් කිලක ලෙස කරනු.

දෙවනුව එහිම කිලෝග්‍රෑම් ලෝකයේ නඩුවකින් පුළුල්තාව
 ගියාට හැකි.- අන්තර්ජාතික සම්බන්ධීකරණයේ
 කිලෝග්‍රෑම් යුග්මය මාරු කිරීමට දෙනු. බොහෝ සම්බන්ධීකරණ
 වලට හේතු.

3ව වෙනස:- බැම්බිරිස සහ මුලයෙන් සෙසු
 කිහිපයක් බැඳ දෙකු. මේ වෙනස පිළිස්ස දින පවත්
 දවස් 7 ක් හෝ 9 ක් දෙකු. සතරවෙනුව එම යලේ
 කයේ දෙවෙනි අතින් කිලය සහස කරනු එක හැරී
 එය කිරෙන් මතට ඇවි හෝ කිසිදු හෝ සහස කරනු.
 සහස කරනවිට පෙරකී වෙනස දෙකු. පස්වෙනි
 යලේකයේද-සතවෙනි යලේකයේද, කිලය සුළු
 රැඳ මුල් හෝ අසනසමුල් හෝ කිලයන් බැඳ අසනස
 කොට ඉස්මෙන් හෝ ඇල් දියෙන් හෝ පරණ කිහි
 පින් හෝ දෙකු. මෙලෙස පස්දවසක් හෝ සත් දව
 සක් දෙකු.

මේ මෙහෙත් කරන් දවස්වල සිහිවුලාකම් මැඩ
 උඹනම් උදග උදග දියතාමා එලකිරි කම්බ මත්තදෙනු
 6, 10 වෙනි ග්ලෝරියාගේ අතතිමි දවසේ කි මෙහෙත්
 දී පසුම ලැව්වේක කරණු පුදුසුකල නොවෙතමි අබො
 මිජේවතගතරනු. මේගේ වරක් උර්විමිජේගත් අබො
 මිජේගත් නොව තවතනු. 7, 11, 16 වෙනි ග්ලෝරියා
 ගේදී කි පිලවුල් ආදී කි මෙහෙත් දී මින නොවතරවනු
 මේලොක කරත්තේ දවසලාට මිනවෙනි දවසේ දිවා
 කාලයේදීය. ඒ මෙහෙත් උදග පුත්තාමි ඉරතාගෙත්ව
 ඉරිමි නොහෙත් මිනාර නොගෙත්.

සමුද්ධිවත් දක්වාහං පත නැගීමෙහි. ඉන්පසු
 කෙළකැමිම් ආදී කොටසක් විකාර කෙරෙයි. පැත්ත
 කැමි කෙසෙක හිඳ දමනු. පසුබිඳ උදක හංගිනු හඳු
 7 වෙනි ක්වලිකයේ අනාති ඉතිහ පටන් අතරමංගලක

සෑයංගුප්පුරක සෑය හිඳුවා 19 වෙනි සැලකූ කස නිශ්චිතව තැබිණු. සාමා ඇල්ලිත් සමග එලකිරි දෙනු ඇල්ලිත් ලැවිමර්ක අසොවිමර්ක කරනු.

එසේනොවී පළමු තිලොස දින කෝප කරමින්,
පළමු ති බෙහෙත් රෝගය තහංගදාය. ඉබේ විෂ නිවීමෙන්
අසාධ්‍යවන නිසා දෙවරක් කෝපාන්වරක් කරනු,
පළමු දින කොපනලා තුන්වෙනි, පස්වෙනි, සත්වෙනි,
අවසන් දින කෝප කරමින්.

මේ අතර පහතදක්වන බොහෝ දෙනා දෙනු, ඊට පසු ඔක්කම් කැඳව ගිනෙල්දම් දෙනු. මෙසේ දෙමසක් පමණ කලාවට ගිය කලාවට මේ.

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଦିନ.

පිළිගත හැකි නිගමන:-

[illegible]

කෙල කොටිනං-තලතෙත් හමින එකව යෙදීම ලැබු
 වැඩු-කෙසෙයනාති රකං-වැටිකොටු අරලු ඉස්ම තාන
 ටිට්ටිලු-තාසයව වැද්දවිමෙති හෙවත් තාන කිරිමෙති
 කෙසෙයනං-යෙදුවෙයි හම් තානා-එ තාන සේතු
 කොටිකොන කොටං-ඉතා දරැණු වූ අලකිසරලං පියරා
 වුදුරි ම සෙය-පියනත්තෙයි.

1. சென்னை - தமிழ்நாடு - தலைநகரம்
 2. மதுரை - தமிழ்நாடு - பெரிய நகரம்

[illegible]

විශ්ව බ්ලිස්සව පළමු දෙන බඩා; -

බලපෑමට සිහි සමග වැඩිපුරත් අඩුත් හැඩිපුරත්
 නිදියසොට පොළකු බලහෙල්මිගුහර දිනහොත්උළු
 අඩු දැනට මිලේකමේ. සුදුසුකල කොමේ නම් එකක්
 කරන.

உயிர்ப்பின் குதிரை -

සුද්ධකර්ම-කොට- අප්පකාමතල එනුවිල-කොට අප්පකාම- අර්ථ- ගාත්‍ර- ඉපාය- ලැදිත් නම් ඉපාය ඉන් ගාත්‍ර- කාණ්ඩය:-

අනුරාධ පාලන කාලයේදී ලෝකයේ බලයෙන් යුතුව
 පැවති බැවින් එහි බලය අනුරාධපුරයේදී පැවති
 බලයට සමාන බැවින් එහි බලය අනුරාධපුරයේදී

හා...
 දෙවන අංශය...
 පළමු අංශය...
 දෙවන අංශය...
 පළමු අංශය...
 දෙවන අංශය...
 පළමු අංශය...
 දෙවන අංශය...
 පළමු අංශය...
 දෙවන අංශය...
 පළමු අංශය...

මෙම සිද්ධි විෂය කෙරෙහි:-

කල්කතෙරේ යුග සිව් නැලියයි නැරඹුණු සිව් නැලියකි කලහෙල් නැලියයි මීට කල්කයට ත්‍රිසුගනි නිකලු ලෙසට විදහන සාරණ එලකටරෙහු මුල් එලකලිද මල් පතුක් මුල් අස්ගොදුමුල් මෙකි ද්‍රව්‍ය විදිපලස සාර පල මක් ගෙන සිතිද්ව අබරු තෙලට යොදා තම නාස්තියන ලිපතබා තුන් රැයක් මදගිනිකොට කකාරා බාබා පිස්සු සල අදි සිමසා සතුන් දණ්ටකලිමිට නසසසා අතසල කොට පිරිසිදුව කල්අරිනු.

කැරුව:-

ඉරිදු, දෙමට, කුඩුමිරිස, අවටික්කා, මුතුනැරැන්න ඉරිදු, මෙකිදේ සමවගෙන කොටා උඩු පැත්තේ මිනිසා සිතවිතලෙන් කැරවිස දෙකු. මේ බෙහෙවන මිනිසා ගැරදමා මදුරැහලාපොල ගෙන කැර වස වැනිකොත් ගොඳු.

මෙම කැරවට බෙහි දමලලි:-

මිල, ගලන්, වැල්ල, මෙතිවැල්ගල, කැටිලන්දන මුත් අනෙකා සද කිනෙල් දතා දෙකු පෙරක් වැස දමලලි.

මෙම; - නිසල අයුරු දිවයින අතුරින් දෙවන සලකුණ ගෙන අවසාන වීදි නිසල දමා දෙනු විය යුතු බවට තීරණය කෙරිණි.

විවරණය; සලකුණුවට සිටු පලමයි, සිති තුන්පලමයි, පලමු, තිසල, තිසල, තිසල දෙවන, තිසල, අනුපල, තිසල එකසතක දෙසලකුණු ගෙන දුන්නා පලමු තල මුණුවට සිති සතක අනා අනුපල සුඛ පවතු සතක පලමු සුනක මුසික සිතකලාදී සතුන් දසකල දෙවනට අනුමු වුර්තයයි.

විය යුතු බවට බලල අදී සිව්පා සතුන් දසකල මුඛයේ ගැමට පෙළීමට, කොසක කෙළින්ද, සමවගෙන පෙළීමෙන්ද, සාමකෝ ගැමෙන්ද, සියලු විෂ තයයි. මෙම නිරුක්තියට අලුත් මෙවර සාමකෝ ගැමද, පෙළීමද, එකසතක තලකොල මෙකී දෙවනේ සුඛ පෙළීමද, සාමකෝ ගැමද, යනාදිය.

මෙම කාල; - අනුපලකොල නිතරිනාලෙන් කැපීම ගිනෙන් දමා ගත්වෙලක් දෙනු. එම කාල තලකොලදමා එලෙසම දෙනු.

මෙම කාල; අනුපල කොල සුඛ ගිනටිනාලෙන් කැපීම ගිනෙන් දමා දෙනු මෙසේ හැකිය.

මෙම කාල; - නිසල පියලි අලු, අනුපලකොල මුඛ දෙවනට, පිළිපොසු, පෙළුන් පසුපස සතක මොකැද මග් දෙනු විය යුතු බවට තීරණය කෙරිණි. අනුපල අනුමු මුඛ තුනල, අනුපල, සතක දෙනු.

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

සාක්ෂි මාලාව.

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම
 මෙම සාක්ෂි ඇතිව අපට පෙනෙන්නේ මෙම

බාග ඔහුගේ ගෙවන පාත්‍රයට පත්කර බලාපොරොත්තු
 දේදුරු, පාපුරු, හිකුල, ස්වප්‍රභාව, බාහිර, උපකරණ
 ගල්ද, පාහේවා මස්, එහෙත්, මොනරුන්ගේ මුත්ත
 සහ, ඇතිකුලු ගොවි, උතුරුදල, දිව්දන්, මුත්ත
 කල්පායට ගොදු හලතෙල්, කොහොඳුතෙල් ගොවි
 කොටසක් එක්කර පස්පැතිරී දරින් ගිනිකර පස්
 යට බා වලා ඇඟගැම, කැමුබයේ ගැම, පාන පැස්කිරි
 ආදී විසිමු පරිද්දෙන් ප්‍රතිකාර කටයුතුයි.

විසරු බල ඇති සිව්සා සතුන්ගේ මිනිසුන් නිසා
 සිනා වන්නෝය. විසරු සතුන්ගේ ලෙඩට පෙළුන
 පාරණ වෙදහු විසින් මෙ මුස්තාදි මෙතලය අති ලා
 සාගතයන් නම්වන සුනුයි. මෙය අපලය ලිඛණිම
 වේ.

କୃତବଳ୍ଲଭ ଚିତ୍ରଣ.

භක්තභාවයේ හැඳින්වීම :-

[illegible]

●**అక్షరములు**-అరు, ఆరిరి, ఇవ్వడ కురికియు అయిది
అపిద్రు, బుర్బు, కుచ్చులెల్లెనా, మొత్తమరి, చ్చూ పులి.

බිඳි ආදී සිව්පාසකුන් දක්වන ලද අදහස මගින් පැහැදිලි
යුතුයි අන්තිමි තෙල්දෙසට පමණක් ආදී පමණක් පැහැදිලි

මුළු පාස සතෙකිනි - නම අතුරු වන නිසාත් අතිරික්ත
මුළු පාසෙහි බැඳී ඇති සත්ත්වයා ලියනු ලබන්නේ මුළු පාසෙහි
වි උපදිනා කරන්නේ මිසරු බල ඇති ආදීන්ගේ දක්වන පාස
ය ලේ සැර මිස උපන්නාවූ බෙහෙත් නිසා අප පමණක්
සොයා නැතිහැක් වී මිස කෝප වන සෙයකි

“අප්පුසස ස්වරූපෙහි මුනෙ කුප්පති තවිතා”

සනාදීන් දන්තේසසි මනකර නැවත මිස උපන්නාවූද,
සුසලන්තාවූද බෙහෙත් කැබිය යුතුයි.

පාසායව:- පත්අතුන-කිරි අතුන-එළුඑළු-කිරි-ද
ල-තිත්ත වැටෙනාල-මේවා කලං දෙකයි මදවිය අව
බැසින් ගෙන අවමකව සිදුවා ගිනෙල්දමා දෙනු, පියරු
බල සහ මි මිස නසයි.

පියරු බල මිසව ගුලියක්:-කළුදුරු-පුදුදුරු-පල්මා
තිත්තන්-කරුබු- වසවායි-සාදිත්ත-පිලපුල් පුළුස්සාය
අළු මේකි දුළු සමව කිරුගෙන මේ සැම බරව කනාව
නාමාව ගෙන කුප්පමේහිය යුමින් අතිරු තිබීමට මග
ගුලිකර නිසා කරමිලකොල යුමින් සත්දවසක් දෙනු
පියරු බල බලල් සුසිසාදී සිව්පාසකුන් දක්වන ලද සියලු
දෙයෙහි ගිනෙල්ගේය.

(මේ බෙහෙත්ද අප වෙතින් ලබාගැනීමට පුළුවන)

පුරාණ කාලයේ සිටම මහජනතාව විසින් ප්‍රතිපත්ති ලෙස ගනු ලැබූ මෙම ප්‍රතිපත්තිය මගින්
 ඉහළ මට්ටමකින් සිටින, සාමාන්‍ය ජනයා මෙන්ම සාමාන්‍ය
 ස්ථරයේ සිටින සුළු ජනයාට ප්‍රාග්ධන දක්වනු ලබන
 මේ නීතිමය සහ ප්‍රතිපත්තිමය ස්වභාවයකට ශ්‍රී ලංකා කිසිදු
 දින, මෙලා, පැය, මිනිත්තු, ආදියෙන්ම මෙකී කොටස
 සැලකිය යුතු නිසා වෙනම අයුතු උද්ඝෝෂණයක්
 ඇති කර ගන්නා මෙලා කිසිවක් අසාධාරණ සුරැකිව
 නොමැති බව විශ්වාස කරමින් කොටසක් සුරැකිව, පොදු
 විෂයයන් වන්නේ විවේචනය, සිතීම, සිතීමට බාධා වීම,
 සිතීම සම්බන්ධ සුරැකිවීම සුරැකිව, අර්ථය අලුත්
 ද ඉල්ලා ඉල්ලා ඉල්ලා, අනි අනුමතයක් ඉල්ලා ගැනීම,
 නිසා කිසිවක්, පෙනීමට, මුහුණ ගැනීමට සහතික.

සලකුණෙන් පසුවමය මුහුණ සුද්ධකොට මේ ලෙස
 පානසකරවීමෙන් නිසි කාලයකදී නිසි වීමට විවේචන
 කරන මෙම ප්‍රතිපත්තිය මගින් සිතීම, සිතීමට නිසි
 පාලන සැලැස්මක් මගින් අනුමතයක් සහතික වීම
 අනුමතයක් සහතික වීමට අනුමතයක් අනුමතයක්
 දැක්වීම සහතිකයක් නොමැතිව සුරැකිවීමට සහතික
 සහතිකයක් සහතිකයක් මේ ලෙස අනුමතයක් වීමට
 මේ සහතිකයක් අනුමතයක්

විවේචන මගින් සහතිකයක් සහතිකයක් සහතිකයක්
 අනුමතයක් සහතිකයක් සහතිකයක් සහතිකයක්
 සහතිකයක් සහතිකයක් සහතිකයක් සහතිකයක්

සහ තෝ තමාගේ නමින් පණිවිඩ
 ලියවෙන්නාන් සේවකයන්ගේ නමින්
 පණිවිඩයක් ලියවුණි. එයින් මිනිසුන්
 සතුටු වූහ. ආදායම් වැඩිවුණි. ආදායම්
 වැඩිවීමෙන් මිනිසුන්ගේ මනස
 සතුටු වූ. මිනිසුන්ගේ මනස
 සතුටු වීමෙන් මිනිසුන්
 සතුටු වූහ. මිනිසුන්
 සතුටු වූහ. මිනිසුන්

මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා
 මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා
 මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා
 මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා
 මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා
 මුළු ලියවීම:- මි. නම: සිව්දෙනා දෙනා

මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්

මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්
 මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත් මෙයත්

[illegible]

අනුබන්ධයේ ගුරු පත්‍ර ලේඛන ධාරණයක,
අනුබන්ධය අසන්නාගේ හේතුවයි.

සිං ආකාරයෙන් ආකාර වාසයන් එවුවත් මෙය
 කාලයේදී යුරෝපීය යුරෝපීයයන් අතීතයන් මෙන් සිටි ආය
 පරිත්ව විද්වත් බවද හුං හුං ඒකවාර:-

මෙය අනෙකුත් මිනිසුන්ගේ හැර මුළු මිනිසුන්ගේ
 විශ්වාසයට නැතිවී තෙල් මදුරකානු තැබීමට
 පොදිනු. මේ ආකාරයෙන් කියන මිනිසුන් අති
 පිරිසිදු මල්කඩුවක තනා නුල්කවසවක් ගෙන ගොස්
 ගස් ගසා තවමත් බැහින මදුරු ගැට හිරකර බිදීම
 පිණිස තැපෙන්නට ලකුණු දුටුතැනදී බිදිනු-මෙය අනෙක්
 පලා බිදිනු.

බෙහෙත් තෙල් මැහිවීමට මත්තුවක්—කුරුමක්
ප්‍රති පසකුරුමක් ප්‍රති තලක් මත්තුවක් ප්‍රති මත්තුවක්
කුරුමක් මත්තුවක් තලක්.

ഇദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിൽ അതിവേഗം അറിയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിൽ അതിവേഗം അറിയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിൽ അതിവേഗം അറിയപ്പെട്ടു.

6. තමන් සම්ප්‍රදායලිඛී වූ කවිටි කවිටි බහිර
බහිර බහු ලිපිණ්ණු බහුකත්තොහා නුල් හස්සවත්
නෙහෙ ගැට හස්සහසා හස් හස්සවර සැතින් මතුර ද
හස් හස් කෙර් හස් බිඳිනු.

නවත් මන්ත්‍රසක්-සිං ඛමිම,ති විජ්ඣා රජ දිසදසි
දෙවදේවර් පෝතෝ පෝතෝ ජාතා ජාතා අලලා සිල
ලා සිමසංසං භිකාං භෙරි භෙරි සුභිතිලකවිටු පත්‍රි මන්
ත්‍ර රජා කවිටු ඉතා ජලතාරතා කවිටු වන්දනමලකවිටු
සුංඝිං භෙරි කවිටු භෙරි දහසකවිටු සසතනිති මුද්‍රා
කවිටු දසී ටිතිමභෙරිකවිටු ප්‍රත්දතාලේ කප්පංථම
කවිටු තාමසදව තාමසවිටු ඉතම ප්‍රතිසත්‍යා කවිටු
සුචිටු-සුල් තවමටයි හැමතමයි තවමටයි,සිත් මතුර
දකුණක බිඳිනු.

තවත් බිත්තියක්- මං පත්‍රකාලී සිව්දෙනෙක් බුදුන්
 තෝ දේස් සලකා බැඳු වඩිනා පිල්ලි බිහිවල බැඳුනායි
 බුන්තායි ගිහි ගිහි ලහිරු අභිංගු ප්‍රාණ ජීවිත පිණිස
 බැඳුබැඳු ඒවායා:-

൫൦. താലിപ്പാട് കിട്ടി കൈമാറിയിട്ടുള്ളതായും കിട്ടി
 കൈമാറിയിട്ടുള്ളതായും താലിപ്പാട് കിട്ടി കൈമാറിയിട്ടുള്ളതായും
 കിട്ടി കൈമാറിയിട്ടുള്ളതായും താലിപ്പാട് കിട്ടി കൈമാറിയിട്ടുള്ളതായും

අළුතෙන් ලීඳක් තබා ගන්නා නිමැව්වලදී ආකාර
යා උසට නිමැව් ගවුමක් තබා ගැනීමට තවමත් කා 108
වර මතුරා තැබීමක් කන් කන් වර මතුරා ගැනීමට ගියකර
පුත නිමැව්වල බිඳීම්. ගල් මතුරා ලීඳට දමනු.

ලිංග ධර්මය නැතිව පිළිවෙල ගන්නාහු.

සාධන ආසාදන දුකකැඩීමට—එය සාධන නිසා
ආසාදන ආසාදන නිසා මුළුතරයෙන්ම නිදර්ශන නිසා
විනිශ්චයෙන් යුතුය.

තම රජු සිදු වූ රජකමටත් තමා තමාගේම
මල්කටුවේ නිසා දුම්රිය අල්ලා එකතුවීම සහතික
වැඩිත් මිතුරු සාමකීර්තන පිත්සු මල්ලා නැගෙන අතින්
දෙති අත්තේ වන්දනා. තුන්දෙන පසුපසට දෙති
සහ මිලානික නම් සුවිකිරීමට නොහැක.

නිසාම ඒවා—

තරණී ප්‍රවණී විත්‍යානි-ප්‍රාතිපත්තියට පදනම්
දහමට මාරු ගතවී ප්‍රාත්‍ය-තත්‍යයට මුළු කතාව.

විවරණය ප්‍රවණය සිතන උත්‍රුප්‍රවණය අත්පිදන සහතික
නැතැත් දහමකරන ලද්දේ මැරෙන්නේය.

මානවත්ව-විතා-අද-මුල-මරණය-අත්පිද-නැති
යනමේ නැතැත් පාපප්‍රාණයන්ගේ දහමටද මිනිස්
රිකතා ගුලිතා යන මේ නොගතදහමට දහමට
ලබන්නේ නම් ගෙවුනු ආත්මය ඇත්තේය.

සාමවන අවමන දියවන දෙප්‍රාන්ත අවමන
විශේෂිත සහසු දහමද අත්තැරීම යුතුය.

උමුහත්තාවය මහ අවුහදය නිසා.

දන්විම.

14 වෙනි පිටි සඳහන් වූස්තාදී සහතික
අඩුත්ම මගේ කුප්පියක් රු. 2-00 යි.

20 වෙනි පිටි සඳහන් දහනලකවලට සහ පිස්සු
කොළාවලට හෙලි-
අඩුත්ම මගේ කුප්පියක් රු. 1-25 යි.

අවසන්.—“පිස්සු මැවෙන්න” යයි කොතක් කෙරුණ
“පිස්සු කොළාවෙන්න” යනු අවසන් වූයේ.

23 වෙනි පිටි සඳහන් පියරැබට පිහිටි අලියන්-
අලි දහනක් රු. 1-50 යි.

24 වෙනි පිටි සඳහන් මාදකුලුව-
කලන් කයක් රු. 1-25 යි.

25 වෙනි පිටි සඳහන් ඇදුම් අලියන්-
අලි 10 ක් රු. 2-00 යි.

පහළපෙළකින් යුත් අලිපිටි:

අ.ම. පි. ගුණසේනර.

පිළිගන්නා,

පිළිගන්නා.